

**THÔNG BÁO**

**Công khai thông tin chất lượng đào tạo thực tế của cơ sở giáo dục đại học năm học 2022 -2023**

**C. Công khai các môn học của từng khóa học, chuyên ngành**

**1. Ngành: Bảo tàng học (Khóa: 2022 - 2026)**

STT	Tên học phần	Mục tiêu học phần	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
1	Những nguyên lý cơ bản của Chủ nghĩa Mác-Lênin, Phần 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Xác định được những vấn đề chung của Chủ nghĩa Mác- Lênin.</li> <li>- Hiểu được nội dung cơ bản của chủ nghĩa duy vật biện chứng, phép biện chứng duy vật và chủ nghĩa duy vật lịch sử.</li> <li>- Vận dụng được kiến thức học phần vào giải quyết những vấn đề khoa học, kinh tế, chính trị, văn hóa, xã hội,... theo quan điểm của Chủ nghĩa Mác- Lênin.</li> <li>- Xây dựng niềm tin, lý tưởng cách mạng cho sinh viên, nêu cao trách nhiệm, tinh thần kỷ luật trong học tập và công tác.</li> </ul>	02	Học kỳ 1	Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) tự luận
2	Pháp luật đại cương	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Có kiến thức những vấn đề lý luận chung về nhà nước và pháp luật.</li> <li>- Vận dụng các quy định của pháp luật vào giải quyết các tình huống xảy ra trong thực tiễn.</li> <li>- Có nền tảng tư duy pháp luật để tiếp thu các học phần kiến thức ngành, chuyên ngành liên quan đến pháp luật trong chương trình đào tạo bậc đại học và sau đại học.</li> <li>- Thực hiện hiệu quả công tác tuyên truyền, giáo dục pháp luật</li> </ul>	02	Học kỳ 1	Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) tự luận

		tới cá nhân, cộng đồng và xã hội. Tạo nên sự bền vững ý thức pháp luật, kỷ cương phép nước và nền văn hóa pháp lý xã hội chủ nghĩa.			
3	Lịch sử văn minh thế giới	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trang bị kiến thức cơ bản về về văn minh nhân loại: Sự hình thành, phát triển và suy tàn của các nền văn minh lớn trên thế giới; thành tựu và những đóng góp của các nền văn minh đó đối với tiến trình phát triển lịch sử nhân loại.</li> <li>- Rèn luyện các kỹ năng hệ thống hóa, tổng hợp, phân tích, so sánh,... để nhận thức được tính phong phú, đa dạng của văn minh thế giới; tính đặc thù của từng nền văn minh, từng khu vực (Đông Nam Á, phương Đông, phương Tây...).</li> <li>- Vận dụng kiến thức học phần vào thực tế để lý giải một số vấn đề mang tính lịch sử, kinh tế, văn hóa, xã hội của dân tộc và thế giới.</li> <li>- Hình thành thái độ trân trọng, ý thức giữ gìn và phát huy những giá trị văn hóa, văn minh của dân tộc và nhân loại.</li> </ul>	02	Học kỳ 1	Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) tự luận
4	Tâm lý học đại cương	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Về kiến thức: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Hiểu mục tiêu, nhiệm vụ và vai trò của Tâm lý học đối với cuộc sống và hoạt động trong từng lĩnh vực nghề nghiệp văn hóa cụ thể.</li> <li>+ Nắm vững những khái niệm cơ bản về tâm lý người, nguồn gốc, bản chất, các quy luật vận hành của hiện tượng tâm lý.</li> </ul> </li> <li>- Về kỹ năng: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Biết vận dụng những hiểu biết về tâm lý vào từng lĩnh vực hoạt động văn hóa, xử lý các tình huống cụ thể trong hoạt động nghề nghiệp, góp phần nâng cao hiệu quả công việc.</li> </ul> </li> </ul>	02	Học kỳ 1	Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) tự luận hoặc trắc nghiệm

		<p>+ Có kỹ năng làm việc với mọi người, biết tự định hướng, rèn luyện bản thân đáp ứng yêu cầu của hoạt động nghề nghiệp</p> <p>- Về thái độ:</p> <p>+ Có ý thức học tập, rèn luyện để trở thành người hoạt động trong lĩnh vực Văn hóa Thông tin giỏi.</p> <p>+ Tích cực học tập, thích nghiên cứu, thực hành các vấn đề của Khoa học tâm lý.</p>			
5	Xã hội học đại cương	<p>- <i>Về kiến thức:</i> Sinh viên hiểu được kiến thức cơ bản, có hệ thống về Xã hội học, bao gồm: đối tượng, chức năng, lịch sử hình thành và phát triển của Xã hội học, cơ cấu của Xã hội học, các khái niệm của Xã hội học.</p> <p>- <i>Về kỹ năng:</i> Thực hiện được các kỹ năng nghiên cứu, phân tích vấn đề xã hội để có thể tự triển khai nghiên cứu, viết báo cáo khoa học về các vấn đề xã hội.</p> <p>- <i>Về thái độ:</i> Thực hiện nghiêm túc ý thức tự giác điều chỉnh các hành vi xã hội của bản thân. Sinh viên biết tham gia, lắng nghe, tin tưởng và thể hiện quan điểm của bản thân về các vấn đề xã hội. Đồng thời có thái độ quan tâm nhằm nâng cao ý thức trách nhiệm xã hội.</p>	02	Học kỳ 1	Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) tự luận
6	Tiếng Việt thực hành	Người học có được kiến thức cơ bản và thành thạo kỹ năng phân tích, tạo lập và biên tập văn bản tiếng Việt, chú trọng văn bản khoa học để rèn luyện tư duy khoa học; đồng thời, trân trọng và gìn giữ sự trong sáng của tiếng Việt, tôn trọng quyền sở hữu trí tuệ trong soạn thảo văn bản.	02	Học kỳ 1	Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) tiểu luận

7	Lịch sử tư tưởng phương Đông và Việt Nam	<p>- Trang bị kiến thức cơ bản về lịch sử tư tưởng phương Đông từ cổ đại đến hiện đại, từ đó sinh viên nhận thức sâu sắc quy luật kế thừa và phát triển của lịch sử tư tưởng, rút ra những kinh nghiệm và bài học cho quá trình hoạt động thực tiễn hiện nay.</p> <p>- Giúp sinh viên tìm hiểu tinh hoa văn hóa của các dân tộc Trung Quốc, Ấn Độ, Ả Rập qua các thời đại, những đóng góp của các nhà tư tưởng vào kho tàng tư tưởng nhân loại.</p> <p>- Kiến thức học phần còn là cơ sở để phục vụ nghiên cứu, học tập các học phần chuyên ngành.</p>	02	Học kỳ 1	Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) tự luận
8	Lịch sử Việt Nam	<p>- Trang bị các kiến thức đại cương về quá trình lịch sử Việt Nam từ nguồn gốc đến hiện đại.</p> <p>- Hiểu được bản chất và quy luật phát triển của lịch sử dân tộc, tự hào với quá khứ hào hùng và nền văn hiến của dân tộc, từ đó củng cố lòng yêu nước và nâng cao ý thức chính trị, sẵn sàng đem sức lực và kiến thức khoa học phục vụ nhân dân, phục vụ xã hội, bảo vệ Tổ quốc.</p> <p>- Vận dụng kiến thức về lịch sử dân tộc vào việc phân tích lý giải những vấn đề khoa học liên quan đến ngành học và môn học, từ đó tìm tòi những vấn đề nghiên cứu.</p>	04	Học kỳ 1	Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) bài tập + tiểu luận
9	Khảo cổ học đại cương	<p>- Trang bị các kiến thức cơ bản về Khảo cổ học- nghiên cứu quá khứ của loài người, sự phát triển của xã hội loài người dựa vào nguồn tư liệu hiện vật;</p> <p>- Cung cấp những kiến thức cơ bản về đối tượng, phương pháp</p>	02	Học kỳ 1	Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) tự

		<p> nghiên cứu của khảo cổ học, các khái niệm cơ bản về Khảo cổ học của thế giới và Việt Nam.</p>			<p> luận</p>
10	<p> Những nguyên lý cơ bản của Chủ nghĩa Mác-Lênin, Phần 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Xác định được những vấn đề chung lý luận kinh tế chính trị Mác- Lênin và chủ nghĩa xã hội khoa học.</li> <li>- Hiểu được nội dung cơ bản học thuyết kinh tế của chủ nghĩa Mác-Lênin về phương thức sản xuất tư bản chủ nghĩa; lý luận của chủ nghĩa Mác- Lênin về chủ nghĩa xã hội.</li> <li>- Vận dụng được kiến thức học phần vào giải quyết những vấn đề khoa học, kinh tế, chính trị, văn hóa, xã hội,... theo quan điểm của chủ nghĩa Mác- Lênin.</li> <li>- Xây dựng niềm tin, lý tưởng cách mạng cho sinh viên, nêu cao trách nhiệm, tinh thần kỷ luật trong học tập và công tác.</li> </ul>	03	<p> Học kỳ 2</p>	<p> Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) tự luận</p>
11	<p> Ứng dụng công nghệ thông tin cơ bản</p>	<p>Trang bị cho sinh viên những kiến thức và kỹ năng soạn thảo, định dạng văn bản; thiết lập bảng tính và tính toán; thiết kế một bài thuyết trình; sử dụng Internet và kết hợp các toán tử để tìm kiếm thông tin.</p>	04	<p> Học kỳ 2</p>	<p> Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) thực hành</p>
12	<p> Cơ sở văn hóa Việt Nam</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Khái niệm, chức năng của văn hóa; Các đặc trưng cơ bản của văn hóa Việt Nam.</li> <li>- Sự tương đồng và khác biệt của văn hóa Việt Nam với văn hoá các nước khác trong khối Đông Nam Á, trong khu vực và với thế giới.</li> <li>- Vận dụng kiến thức về văn hóa và văn hóa Việt Nam để nhận diện các hiện tượng văn hóa cụ thể</li> </ul>	03	<p> Học kỳ 2</p>	<p> Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) tự luận</p>

		<p>trong đời sống xã hội.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Có ý thức học tập, ý thức làm việc nhóm, ý thức bảo tồn văn hóa truyền thống dân tộc.</li> </ul>			
13	Giáo dục thể chất, Phần 1	<p><b>Kiến thức</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết, hiểu được ý nghĩa và tác dụng môn Điền kinh đối với cơ thể</li> <li>- Thực hành được các kỹ thuật cơ bản, phương pháp tổ chức tập luyện môn Điền kinh</li> <li>- Biết, hiểu một số điều luật cơ bản, phương pháp tổ chức thi đấu và trọng tài môn Điền kinh</li> </ul> <p><b>Kỹ năng</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Có phương pháp tổ chức của một buổi tập luyện để tăng cường thể lực</li> <li>- Thực hành được kỹ thuật, kỹ năng cơ bản môn Điền kinh</li> <li>- Hiểu, có thể làm được phương pháp tổ chức thi đấu và trọng tài môn Điền kinh</li> </ul> <p><b>Thái độ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vận dụng những kiến thức đã học vào đời sống và tích cực tham gia các phong trào thể dục thể thao trong và ngoài nhà trường</li> <li>- Hình thành thái độ ham thích tự tập luyện thể dục thể thao, coi đó là phương tiện để tăng cường thể lực và giữ gìn sức khỏe suốt đời</li> </ul>	02	Học kỳ 2	<p>Điểm đánh giá bộ phận (40%).</p> <p>Điểm thi kết thúc học phần (60%) thực hành</p>
14	Lịch sử mỹ thuật thế giới	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết được các giai đoạn mỹ thuật từ thời kỳ nguyên thủy đến nay, đặc biệt là những giá trị trong quá khứ đã được ngành Bảo tàng, Khảo cổ phát hiện, lưu giữ. Những trào lưu, phong cách, những tác giả, tác phẩm tiêu biểu cho các</li> </ul>	02	Học kỳ 2	<p>Điểm đánh giá bộ phận (40%).</p> <p>Điểm thi kết thúc học phần</p>

		<p>nền mỹ thuật Đông, Tây.</p> <p>- Biết được các nền mỹ thuật phương Đông có truyền thống lâu đời (Nhật Bản, Trung Quốc, Ấn Độ) và những nền mỹ thuật có nhiều quan hệ giao lưu, ảnh hưởng đối với nền mỹ thuật Việt Nam (các nước trong khu vực Đông Nam Á).</p> <p>- Cung cấp những kiến thức về các giai đoạn phát triển của mỹ thuật thế giới, trong đó có các loại hình nghệ thuật kiến trúc, nghệ thuật hội họa, nghệ thuật điêu khắc, nghệ thuật đồ họa và mỹ thuật ứng dụng.</p>			(60%) tự luận
15	Lịch sử mỹ thuật Việt Nam	<p>- Trang bị những kiến thức cơ bản về mỹ thuật Việt Nam cổ đại, thời Lý – Trần, thời Lê – Nguyễn (văn hóa vật thể truyền thống như: Kiến trúc nghệ thuật, trang trí, điêu khắc truyền thống).</p> <p>- Cung cấp những giá trị và đặc điểm của mỹ thuật Việt Nam thế kỷ XX và mỹ thuật các dân tộc ít người ở Việt Nam.</p>	02	Học kỳ 2	Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) tự luận
16	Tín ngưỡng tôn giáo Việt Nam	<p>- Trang bị những kiến thức về tín ngưỡng tôn giáo Việt Nam: khái niệm, sự phát triển, đặc điểm, vai trò, của tôn giáo tín ngưỡng trong đời sống văn hóa Việt Nam;</p> <p>- Hiểu được nguồn gốc, quá trình phát sinh hoặc du nhập và phát triển của tín ngưỡng - tôn giáo ở Việt Nam; mối quan hệ giữa tín ngưỡng tôn giáo và di tích, những vấn đề đặt ra trong đời sống tín ngưỡng, tôn giáo ở Việt Nam hiện nay.</p>	02	Học kỳ 2	Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) tiểu luận

## 2. Ngành: Bảo tàng học (Khóa: 2021 - 2025)

STT	Tên học phần	Mục tiêu học phần	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
1	Tư tưởng Hồ Chí Minh	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Về kiến thức: Cung cấp và trang bị cho sinh viên những nội dung cơ bản có tính hệ thống của tư tưởng Hồ Chí Minh cũng như giá trị tinh thần của tư tưởng Hồ Chí Minh.</li> <li>- Về kỹ năng: Rèn luyện tư duy lý luận, giúp sinh viên hiểu rõ nền tảng tư tưởng, kim chỉ nam hành động của Đảng và của cách mạng nước ta, từ đó có nhận thức đúng đắn và phương pháp làm việc khoa học, biết chủ động giải quyết các vấn đề đặt ra trong cuộc sống theo đúng đường lối của Đảng và pháp luật Nhà nước.</li> <li>- Về thái độ: Bồi dưỡng phẩm chất đạo đức cách mạng và rèn luyện bản lĩnh chính trị; góp phần củng cố niềm tin yêu về lý tưởng cách mạng mà Bác Hồ và Đảng Cộng sản Việt Nam đã lựa chọn.</li> </ul>	02	Học kỳ 3	Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) tự luận
2	Mỹ học đại cương	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Có kiến thức cơ sở khoa học về Mỹ học đại cương.</li> <li>- Có tư duy và hoạt động thực tiễn thẩm mỹ.</li> <li>- Vận dụng hiệu quả các kỹ năng xây dựng nền tảng thẩm mỹ trong các lĩnh vực đời sống xã hội.</li> </ul>	02	Học kỳ 3	Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) tự luận
3	Tiếng Anh cơ bản bậc 3, Phần 1	<i>Kiến thức</i> Người học nắm rõ một lượng từ vựng nhất định về một số lĩnh vực cụ thể và ngữ pháp cơ bản sau: Về từ vựng: gia đình, bạn bè, hàng	04	Học kỳ 3	Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi

		<p>xóm; trường lớp; nhà cửa, quê hương; mối quan hệ (hôn nhân, hẹn hò); du lịch, giao thông; thực phẩm, thói quen ăn uống.</p> <p>Về ngữ pháp: các cấu trúc câu hỏi; thì quá khứ đơn và tiếp diễn; thì hiện tại đơn và tiếp diễn; danh từ đếm được/không đếm được, đại từ bất định; thì tương lai; so sánh hơn kém và so sánh nhất.</p> <p><i>Kỹ năng</i></p> <p>Người học sử dụng được 4 kỹ năng tiếng Anh: nghe, nói, đọc, viết đạt trình độ trung cấp 1 (BẮC 3) với các yêu cầu cụ thể theo khung năng lực ngoại ngữ 6 bậc dành cho Việt Nam (KNLNNVN) theo Thông tư Số: 01/2014/TT-BGDĐT ban hành ngày 24 tháng 01 năm 2014.</p> <p><i>Thái độ</i></p> <p>Có hứng thú, sẵn sàng tự học, tự rèn luyện, trau dồi kỹ năng tiếng Anh, khắc phục, tự sửa lỗi từ vựng, ngữ pháp. Tích cực, tự tin làm việc nhóm, thảo luận.</p> <p>Tự tin sử dụng tiếng Anh trong giao tiếp</p>			<p>kết thúc học phần (60%):</p> <p>Nghe, Nói, Đọc, Viết. Vấn đáp, trắc nghiệm, tự luận</p>
4	Giáo dục thể chất, Phần 2	<p>Kiến thức</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết, hiểu được ý nghĩa và tác dụng môn Điền kinh đối với cơ thể</li> <li>- Thực hành được các kỹ thuật cơ bản, phương pháp tổ chức tập luyện môn Điền kinh</li> <li>- Biết, hiểu một số điều luật cơ bản, phương pháp tổ chức thi đấu và trọng tài môn Điền kinh</li> </ul> <p>Kỹ năng</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Có phương pháp tổ chức của một buổi tập luyện để tăng cường thể lực</li> <li>- Thực hành được kỹ thuật, kỹ</li> </ul>	02	Học kỳ 3	<p>Điểm đánh giá bộ phận (40%).</p> <p>Điểm thi kết thúc học phần (60%) thực hành</p>

		<p>năng cơ bản môn Điền kinh</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiểu, có thể làm được phương pháp tổ chức thi đấu và trọng tài môn Điền kinh</li> </ul> <p>Thái độ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vận dụng những kiến thức đã học vào đời sống và tích cực tham gia các phong trào thể dục thể thao trong và ngoài nhà trường</li> <li>- Hình thành thái độ ham thích tự tập luyện thể dục thể thao, coi đó là phương tiện để tăng cường thể lực và giữ gìn sức khỏe suốt đời.</li> </ul>			
5	Hán ngữ cơ sở	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sinh viên nắm được quá trình hình thành, phát triển và cấu tạo của chữ Hán.</li> <li>- Sinh viên biết cách viết chữ Hán, cách tra từ điển.</li> <li>- Sinh viên nhận dạng được bộ thủ chữ Hán.</li> <li>- Sinh viên nhận dạng được từ 200-250 chữ Hán.</li> <li>- Sinh viên biết cách dùng các hư từ thường gặp.</li> <li>- Sinh viên minh giải được một số câu/đoạn/bài Hán văn Việt Nam và Trung Quốc.</li> </ul>	04	Học kỳ 3	Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) thực hành
6	Di sản văn hóa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kiến thức chung nắm được những khái niệm lý thuyết, quan điểm về di sản văn hóa của Việt Nam và trên thế giới</li> <li>2. Có thể nhận diện được các loại hình di sản văn hóa vật thể, từ đó có thể tiến hành nghiên cứu, bảo tồn và phát huy giá trị của di sản.</li> <li>3. Có thể nhận diện được các loại hình di sản văn hóa phi vật thể, từ đó có thể tiến hành nghiên cứu, bảo tồn và phát huy giá trị của di</li> </ol>	02	Học kỳ 3	Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) vấp đáp

		<p>sản văn hóa phi vật thể</p> <p>4. Thái độ tích cực, chủ động trong việc phát huy vai trò, giá trị của các loại hình di sản văn hóa trong đời sống hiện nay.</p>			
7	Bảo tàng học đại cương	<p>- Hiểu được lịch sử, đối tượng và phương pháp nghiên cứu Bảo tàng học; vị trí Bảo tàng học và mối quan hệ của nó với các môn khoa học có liên quan.</p> <p>- Hiểu được các khái niệm cơ bản của Bảo tàng, lịch sử Bảo tàng; chức năng và đặc trưng Bảo tàng; phân loại Bảo tàng và đặc điểm một số loại hình Bảo tàng.</p> <p>- Hiểu được khái niệm hiện vật Bảo tàng và những thuộc tính của hiện vật Bảo tàng.</p>	02	Học kỳ 3	<p>Điểm đánh giá bộ phận (40%).</p> <p>Điểm thi kết thúc học phần (60%) bài tập + tiểu luận</p>
8	Đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam	<p>- <i>Về kiến thức:</i> Trang bị cho sinh viên những kiến thức về đường lối của Đảng trong thời kỳ cách mạng dân tộc, dân chủ nhân dân, đường lối phát triển kinh tế, chính trị, văn hóa, đối ngoại và giải quyết các vấn đề xã hội của Đảng trong thời kỳ đổi mới.</p> <p>- <i>Về kỹ năng:</i> Rèn luyện các kỹ năng tổng hợp, phân tích ở người học. Sinh viên có khả năng giải thích và bày tỏ được quan điểm của bản thân về đường lối của Đảng. Thông qua việc tổ chức, tham gia các buổi thảo luận, thực tế, tạo nên thói quen làm việc nhóm ở sinh viên.</p> <p>- <i>Về thái độ:</i> Bồi dưỡng ý thức tự giác chấp hành đường lối của Đảng. Sinh viên biết lắng nghe, tin tưởng và thể hiện quan điểm của bản thân về đường lối cách mạng của Đảng. Đồng thời có thái độ quan tâm, nâng cao ý thức trách</p>	03	Học kỳ 4	<p>Điểm đánh giá bộ phận (40%).</p> <p>Điểm thi kết thúc học phần (60%) tự luận</p>

		nhiệm trước những nhiệm vụ dựng xây và phát triển đất nước.			
9	Tiếng Anh cơ bản bậc 3, Phần 2	<p><i>Kiến thức</i>          Người học nắm rõ một lượng từ vựng nhất định về một số lĩnh vực cụ thể và ngữ pháp cơ bản sau:          Về từ vựng: gia đình, bạn bè, hàng xóm; trường lớp; nhà cửa, quê hương; mối quan hệ (hôn nhân, hẹn hò); du lịch, giao thông; thực phẩm, thói quen ăn uống.          Về ngữ pháp: các cấu trúc câu hỏi; thì quá khứ đơn và tiếp diễn; thì hiện tại đơn và tiếp diễn; danh từ đếm được/không đếm được, đại từ bất định; thì tương lai; so sánh hơn kém và so sánh nhất.</p> <p><i>Kỹ năng</i>          Người học sử dụng được 4 kỹ năng tiếng Anh: nghe, nói, đọc, viết đạt trình độ trung cấp 1 (BẮC 3) với các yêu cầu cụ thể theo khung năng lực ngoại ngữ 6 bậc dành cho Việt Nam (KNLNNVN) theo Thông tư Số: 01/2014/TT-BGDĐT ban hành ngày 24 tháng 01 năm 2014.</p> <p><i>Thái độ</i>          Có hứng thú, sẵn sàng tự học, tự rèn luyện, trau dồi kỹ năng tiếng Anh, khắc phục, tự sửa lỗi từ vựng, ngữ pháp. Tích cực, tự tin làm việc nhóm, thảo luận.          Tự tin sử dụng tiếng Anh trong giao tiếp</p>	04	Học kỳ 4	<p>Điểm đánh giá bộ phận (40%).          Điểm thi kết thúc học phần (60%) vấn đáp, trắc nghiệm, tự luận</p>
10	Giáo dục thể chất, Phần 3	<p><i>Kiến thức</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết, hiểu được ý nghĩa và tác dụng môn Điền kinh đối với cơ thể</li> <li>- Thực hành được các kỹ thuật cơ bản, phương pháp tổ chức tập luyện môn Điền kinh</li> <li>- Biết, hiểu một số điều luật cơ bản, phương pháp tổ chức thi đấu</li> </ul>	01	Học kỳ 4	<p>Điểm đánh giá bộ phận (40%).          Điểm thi kết thúc học phần (60%) thực hành</p>

		<p>và trọng tài môn Điền kinh</p> <p>Kỹ năng</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Có phương pháp tổ chức của một buổi tập luyện để tăng cường thể lực</li> <li>- Thực hành được kỹ thuật, kỹ năng cơ bản môn Điền kinh</li> <li>- Hiểu, có thể làm được phương pháp tổ chức thi đấu và trọng tài môn Điền kinh</li> </ul> <p>Thái độ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vận dụng những kiến thức đã học vào đời sống và tích cực tham gia các phong trào thể dục thể thao trong và ngoài nhà trường</li> <li>- Hình thành thái độ ham thích tự tập luyện thể dục thể thao, coi đó là phương tiện để tăng cường thể lực và giữ gìn sức khỏe suốt đời.</li> </ul>			
11	Chữ Nôm	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sinh viên nắm được quá trình hình thành, phát triển và phương thức cấu tạo của chữ Nôm.</li> <li>- Sinh viên biết cách tra từ điển chữ Nôm.</li> <li>- Sinh viên đọc và phân tích được cấu tạo chữ Nôm.</li> </ul>	02	Học kỳ 4	Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) thực hành
12	Điền dã Dân tộc học	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Các loại dữ liệu trong quá trình nghiên cứu điền dã;</li> <li>- Quy trình thực hiện một dự án điền dã Dân tộc học: công tác chuẩn bị, khảo sát điền dã tại địa bàn, Kết thúc điền dã, xử lý số liệu, viết báo cáo.</li> </ul>	02	Học kỳ 4	Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) tự luận hoặc tiểu luận
13	Đại cương về Bảo tồn	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trang bị những kiến thức về hoạt động bảo tồn di tích như: chức</li> </ul>	02	Học kỳ 4	Điểm đánh giá

	di tích lịch sử-văn hóa	<p>năng bảo tồn di tích, hoạt động bảo tồn ở nước ta và trên thế giới.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiểu được các khâu công tác trong hoạt động bảo tồn như: kiểm kê, bảo quản, phát huy giá trị di tích lịch sử- văn hóa.</li> <li>- Cung cấp các quan điểm khác nhau về di tích lịch sử-văn hóa và bảo tồn di tích, hoạt động bảo tồn di tích của các nước trên thế giới và ở nước ta.</li> </ul>			<p>bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) bài tập + tiêu luận</p>
14	Di sản văn hóa phi vật thể	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nắm được kiến thức cơ bản về di sản văn hóa phi vật thể.</li> <li>- Hiểu được các loại hình của di sản văn hóa phi vật thể đã và đang tồn tại.</li> <li>- Biết rõ về các di sản văn hóa phi vật thể thế giới ở Việt Nam.</li> <li>- Hình thành thái độ thượng tôn pháp luật, ý thức bảo tồn-phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể.</li> </ul>	02	Học kỳ 4	<p>Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) tiêu luận</p>
15	Di tích lịch sử văn hóa Việt Nam	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cung cấp khái quát về di tích lịch sử - văn hóa Việt Nam, phân loại di tích, đặc điểm các loại di tích và các di tích lịch sử văn hóa và danh lam thắng cảnh tiêu biểu ở Việt Nam.</li> <li>- Biết cách phân loại di tích lịch sử - văn hóa, các đặc điểm của từng loại di tích lịch sử - văn hóa ở Việt Nam.</li> </ul>	02	Học kỳ 4	<p>Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) tự luận</p>

### 3. Ngành: Bảo tàng học (Khóa: 2020 - 2024)

STT	Tên học phần	Mục tiêu học phần	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
-----	--------------	-------------------	------------	----------------------	--------------------------------

1	Đại cương về cổ vật	<p>- Trang bị những kiến thức về cổ vật như khái niệm, đặc điểm, phân loại cổ vật, hoạt động quản lý cổ vật ở Việt Nam.</p> <p>- Cung cấp kiến thức về từng loại hình cổ vật ở Việt Nam được phân chia dựa vào chất liệu là chính: Cổ vật đá, Cổ vật đồng, Cổ vật gốm, Cổ vật gỗ; Vải; Giấy; Tranh – Tượng cổ.</p> <p>- Hiểu được nguồn gốc, địa điểm, lịch sử nghiên cứu và giá trị của tiền cổ. Các loại tiền của các triều vua Việt Nam; tiền Trung Quốc lưu hành trên đất Việt Nam; Tiền thương mại bằng bạc của phương Tây lưu hành tại Việt Nam; Đơn vị tiền, đúc tiền. Tiền cổ và nền kinh tế hàng hóa ở Việt Nam. Giám định tiền thật, giả của Việt Nam và Trung Quốc.</p> <p>- Hiểu được đặc điểm của từng loại hiện vật, cũng như những giá trị của chúng về mặt lịch sử, văn hóa, khoa học. Trên cơ sở đó giúp cho việc nhận biết, đánh giá, xác định giá trị của cổ vật, góp phần vào việc bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa Việt Nam.</p>	04	Học kỳ 5	<p>Điểm đánh giá bộ phận (40%).</p> <p>Điểm thi kết thúc học phần (60%) bài tập + tiểu luận</p>
2	Sưu tầm và kiểm kê hiện vật Bảo tàng	<p>- Cung cấp kiến thức cơ bản về lý thuyết và thực tiễn công tác sưu tầm: khái niệm, vị trí, nội dung, nhiệm vụ và đối tượng sưu tầm, nguyên tắc và phương pháp xây dựng đề cương- kế hoạch sưu tầm, cách thức tổ chức sưu tầm, phương pháp ghi chép lập hồ sơ khoa học- pháp lý cho hiện vật Bảo tàng; đặc điểm của công tác sưu tầm hiện vật Bảo tàng ở Bảo tàng thuộc các loại hình Lịch sử xã hội, khoa học tự nhiên, Bảo</p>	03	Học kỳ 5	<p>Điểm đánh giá bộ phận (40%).</p> <p>Điểm thi kết thúc học phần (60%) vấn đáp hoặc tiểu luận</p>

		<p>tàng tỉnh, thành phố và Bảo tàng chuyên ngành.</p> <p>- Trang bị các kiến thức cơ bản về công tác kiểm kê hiện vật: khái niệm, mục đích cũng như nhiệm vụ của công tác kiểm kê, phương pháp miêu tả hiện vật cũng như cách thức đăng ký các hiện vật được nhập kho cơ sở, vào sổ, làm phiếu tra cứu, phương pháp xác minh, phân loại hiện vật, nghiên cứu hiện vật và nắm được nguyên tắc sử dụng hiện vật Bảo tàng.</p>			
3	Quản lý và bảo quản hiện vật, di vật, cổ vật	<p>- Hiểu được đặc điểm và ý nghĩa của các hiện vật, di vật và cổ vật trong các Bảo tàng, di tích và các nơi thờ tự; Vai trò và nguyên tắc quản lý các hiện vật, di vật và cổ vật.</p> <p>- Biết được công tác bảo quản hiện vật, di vật và cổ vật tại các Bảo tàng, di tích...; Phân loại chất liệu và đặc tính của từng chất liệu hiện vật; nhận diện được các yếu tố môi trường tự nhiên và xã hội tác động đến hiện vật, di vật và cổ vật; phương pháp sử dụng một số thiết bị cơ bản trong bảo quản phòng ngừa; những biện pháp phòng ngừa thích hợp.</p> <p>- Phân tích đánh giá các rủi ro, nguy cơ tác động đến hiện vật, di vật và cổ vật trong bảo tàng, di tích và đề xuất các biện pháp phù hợp.</p>	03	Học kỳ 5	<p>Điểm đánh giá bộ phận (40%).</p> <p>Điểm thi kết thúc học phần (60%) thực hành + báo cáo</p>
4	Quy tắc đạo đức nghề nghiệp	<p>- Giới thiệu những vấn đề cơ bản về đạo đức nghề nghiệp (khái niệm, vai trò, ý nghĩa);</p> <p>- Hiểu được những yêu cầu chung về phẩm chất đạo đức đối</p>	02	Học kỳ 5	<p>Điểm đánh giá bộ phận (40%).</p> <p>Điểm thi</p>

		<p>với cán bộ, công chức Nhà nước.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiểu được những quy tắc, chuẩn mực đạo đức đối với người làm công tác Bảo tàng.</li> </ul>			<p>kết thúc học phần (60%) bài tập + tiểu luận</p>
5	Văn tự Hán Nôm trong di tích	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sinh viên phân biệt được các thể loại văn tự Hán Nôm trong di tích và hiểu đặc điểm của từng thể loại.</li> <li>- Sinh viên đọc, hiểu và dịch được văn tự Hán Nôm trong di tích.</li> <li>- Sinh viên hiểu được giá trị của di sản Hán Nôm từ đó có ý thức bảo tồn di sản Hán Nôm.</li> </ul>	04	Học kỳ 5	<p>Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) thực hành</p>
6	Trung bày Bảo tàng	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trang bị những kiến thức tổng quan về trung bày: khái niệm, ý nghĩa, mục đích của trung bày, các loại hình trung bày Bảo tàng.</li> <li>- Cung cấp các kiến thức và kỹ năng về quy trình trung bày: từ giai đoạn phát triển (hình thành ý tưởng, thuyết minh ý tưởng...) đến giai đoạn thiết kế và thi công trung bày.</li> <li>- Cung cấp các kiến thức và kỹ năng xây dựng đề cương trung bày bảo tàng.</li> </ul>	02	Học kỳ 5	<p>Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) thực hành + bài báo cáo</p>
7	Giáo dục Di sản văn hóa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiểu được khái niệm, vị trí, chức năng của hoạt động giáo dục đối với di sản văn hóa của dân tộc.</li> <li>- Biết được các hoạt động tổ chức giáo dục; tuyên truyền, vận động quần chúng; cách thức quảng cáo cho hoạt động của tại các địa danh di sản.</li> <li>- Khảo sát, đánh giá nhu cầu khách tham quan để có sự điều chỉnh thường xuyên đối với</li> </ul>	03	Học kỳ 6	<p>Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) thực hành + bài báo cáo</p>

		khách tham quan.			
8	Tư liệu hóa Di sản văn hóa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trang bị những vấn đề cơ bản về tư liệu, tư liệu hóa; tổng quan về Di sản văn hóa.</li> <li>- Xây dựng quy trình tư liệu hóa Di sản văn hóa.</li> <li>- Tạo được các sản phẩm tư liệu hóa (hình ảnh, phim tư liệu, biểu diễn nghệ thuật, tái hiện ngành nghề truyền thống tại Bảo tàng, di tích).</li> </ul>	03	Học kỳ 6	<p>Điểm đánh giá bộ phận (40%).</p> <p>Điểm thi kết thúc học phần (60%) bài tập + thực hành</p>
9	Quản lý Bảo tàng	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Về mặt lý thuyết: trang bị cho sinh viên những kiến thức cơ bản về quản lý và quản lý bảo tàng trong điều kiện thách thức của nền kinh tế thị trường.</li> <li>- Về kỹ năng: có thể giúp cho sinh viên vận dụng những kiến thức đã học vào việc quản lý một bảo tàng.</li> <li>- Hình thành thái độ thượng tôn pháp luật, ý thức bảo tồn-phát huy giá trị của bảo tàng trong giai đoạn hiện nay</li> </ul>	02	Học kỳ 6	<p>Điểm đánh giá bộ phận (40%).</p> <p>Điểm thi kết thúc học phần (60%) tiểu luận</p>
10	Xây dựng và quản lý bộ sưu tập hiện vật Bảo tàng	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cung cấp khái niệm, mục đích, ý nghĩa của việc xây dựng và quản lý các bộ sưu tập, các chính sách nhằm quản lý các bộ sưu tập hiệu quả;</li> <li>- Biết được những nguyên tắc xây dựng sưu tập; công tác quản lý và khai thác hiện vật, sưu tập bảo tàng.</li> <li>- Giới thiệu quy trình quản lý các bộ sưu tập trong bảo tàng và ứng dụng hệ thống công nghệ thông tin vào công tác quản lý các bộ sưu tập; tin học hóa quản lý sưu tập hiện vật bảo tàng.</li> </ul>	02	Học kỳ 6	<p>Điểm đánh giá bộ phận (40%).</p> <p>Điểm thi kết thúc học phần (60%) thực hành + bài báo cáo</p>

11	Trang trí mỹ thuật trong trưng bày Bảo tàng	<p>- Cung cấp các kiến thức tổng quan về mỹ thuật, như: lý luận, lịch sử các phong cách, các trường phái mỹ thuật; thụ cảm thẩm mỹ và mỹ thuật.</p> <p>- Trang bị các kiến thức về mỹ thuật trong trưng bày Bảo tàng như: tính chất và yêu cầu cơ bản của thiết kế mỹ thuật trưng bày; vận dụng các quy luật nghệ thuật chung trong hình thức trưng bày Bảo tàng (hình thể và không gian, sáng tối và màu sắc, chất liệu và số lượng, cụ thể và trừu tượng, đối xứng và cân đối, tĩnh và động,...).</p>	02	Học kỳ 6	Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) thực hành + bài báo cáo
12	Đánh giá trưng bày	<p>- Cung cấp các kiến thức chung về đánh giá trưng bày, như: khái niệm, vai trò, nội dung đánh giá trưng bày, các giai đoạn đánh giá trưng bày.</p> <p>- Trang bị kiến thức, kỹ năng về các hình thức và phương pháp nghiên cứu khách tham quan trong đánh giá trưng bày.</p>	02	Học kỳ 6	Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) thực hành + bài báo cáo
13	Tổ chức sự kiện tại Bảo tàng	<p>- Cung cấp các kiến thức lý thuyết về tổ chức sự kiện tại Bảo tàng (khái niệm, vai trò, bản chất, công cụ của tổ chức sự kiện Bảo tàng);</p> <p>- Biết được phương pháp và quy trình lập kế hoạch tổ chức sự kiện tại Bảo tàng;</p> <p>- Hiểu được các giai đoạn, cách thức tiến hành tổ chức sự kiện tại Bảo tàng.</p>	02	Học kỳ 6	Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) tự luận
14	Thực tập giữa khóa, 1 tháng	Người học bước đầu tiếp cận thực tế với công việc tại các cơ quan hoạt động về lĩnh vực Bảo	02	Học kỳ 6	Điểm báo cáo

		tàng học			
--	--	----------	--	--	--

#### 4. Ngành: Bảo tàng học (Khóa: 2019 - 2023)

STT	Tên học phần	Mục tiêu học phần	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
1	Kiểm kê và lập hồ sơ xếp hạng di tích lịch sử văn hóa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiểu được các giai đoạn, cách thức tiến hành khảo sát, kiểm kê di tích; cách vào sổ kiểm kê, sổ danh mục di tích,...</li> <li>- Biết được các tiêu chuẩn để đánh giá, xếp hạng di tích lịch sử văn hóa và danh lam thắng cảnh, qui trình và cách thức xét duyệt, xếp hạng di tích lịch sử văn hóa và danh lam thắng cảnh.</li> </ul>	02	Học kỳ 7	Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) thực hành + bài báo cáo
2	Bảo quản, tu bổ và phục hồi di tích lịch sử văn hóa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trang bị các khái niệm; đặc điểm; kết cấu kiến trúc của các di tích lịch sử-văn hóa;</li> <li>- Phân tích những yếu tố gây tác hại đến sự tồn tại của di tích và những nguyên tắc cần tuân thủ trong quá trình bảo quản, tu bổ và phục hồi di tích;</li> <li>- Cung cấp cho sinh viên về các hình thức, cũng như quy trình bảo quản, tu bổ và phục hồi di tích.</li> </ul>	02	Học kỳ 7	Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) bài tập + bài báo cáo
3	Phát huy giá trị di tích lịch sử văn hóa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiểu được mục đích, ý nghĩa của việc phát huy giá trị di tích lịch sử - văn hóa và danh lam thắng cảnh;</li> <li>- Biết và vận dụng được các hình thức phát huy giá trị và mối quan hệ giữa di tích lịch sử-văn hóa và danh lam thắng cảnh với du lịch trong giai đoạn hiện nay.</li> </ul>	02	Học kỳ 7	Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) thực hành + bài báo cáo

					cáo
4	Kiểm kê lập hồ sơ Di sản văn hóa phi vật thể	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giới thiệu hệ thống về lý thuyết và kỹ năng của công việc kiểm kê di sản văn hóa phi vật thể.</li> <li>- Cung cấp hái niệm, yêu cầu, mục đích của việc lập hồ sơ và công nhận cũng như tiêu chuẩn của di sản văn hóa phi vật thể.</li> <li>- Trang bị các thành phần cần thiết của một hồ sơ và quy trình công nhận di sản văn hóa phi vật thể.</li> </ul>	02	Học kỳ 7	<p>Điểm đánh giá bộ phận (40%).</p> <p>Điểm thi kết thúc học phần (60%) thực hành + bài báo cáo</p>
5	Tin học ứng dụng trong ngành Di sản văn hóa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trang bị các phần mềm tin học cơ bản ứng dụng trong bảo tàng: scan (ảnh, tài liệu, sách báo), photoshop phần mềm xử lý ảnh chụp.</li> <li>- Giới thiệu và hướng dẫn sử dụng Phần mềm quản lý hiện vật.</li> <li>- Giới thiệu phần mềm dựng phim từ hình ảnh tư liệu.</li> <li>- Tác dụng của tin học trong công tác giáo dục cộng đồng tại bảo tàng.</li> </ul>	03	Học kỳ 7	<p>Điểm đánh giá bộ phận (40%).</p> <p>Điểm thi kết thúc học phần (60%) thực hành</p>
6	Rập bản	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trang bị những phương pháp và kỹ năng cơ bản về dập bản các loại di sản văn hóa được đục khắc trên các loại chất liệu.</li> <li>- Trang bị những phương pháp tiến hành dập bản đối với các loại văn bia, bia ký, chuông, hoành phi, câu đối và các di sản chạm khắc khác đối với các di sản văn hóa.</li> <li>- Hình thành thái độ thượng tôn pháp luật, ý thức bảo tồn-phát triển giá trị di sản văn hóa của đất nước.</li> </ul>	02	Học kỳ 7	<p>Điểm đánh giá bộ phận (40%).</p> <p>Điểm thi kết thúc học phần (60%) tiểu luận</p>
7	Kỹ thuật chụp ảnh và quay phim	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giới thiệu lịch sử của Nhiếp ảnh và Điện ảnh; các nhóm máy ảnh, máy quay phim.</li> <li>- Kỹ thuật chụp ảnh hiện vật, ánh</li> </ul>	03	Học kỳ 7	Điểm đánh giá bộ phận (40%).

		<p>sáng, đạo cụ, bố cục ảnh (cân đối, chuẩn mực),...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kỹ thuật quay: các khung hình cơ bản (viễn cảnh, toàn cảnh, trung cảnh, cận cảnh, đặc tả), góc quay (ngang, cao, thấp), một số thủ thuật cơ bản (cách cầm máy, cách để khung hình).</li> <li>- Cách làm phim tư liệu: kịch bản, hiện vật và sự kiện.</li> <li>- Kỹ thuật bảo quản phim, ảnh.</li> </ul>			Điểm thi kết thúc học phần (60%) thực hành
8	Marketing Di sản văn hóa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kiến thức chung về khái niệm, vai trò chức năng, quy trình của marketing nói chung và marketing văn hoá nghệ thuật nói riêng.</li> <li>- Kiến thức về các nội dung cơ bản của hệ thống thông tin và nghiên cứu marketing để phân tích môi trường, thị trường người tiêu dùng, thị trường tổ chức để nắm bắt cơ hội xây dựng chiến lược thị trường.</li> <li>- Các kỹ năng cần thiết để vận dụng các kiến thức đã học vào tổ chức chiến lược về sản phẩm, giá, phân phối và truyền thông.</li> <li>- Thái độ tích cực, chủ động phát huy chức năng, vai trò của nhà marketing trong marketing văn hóa.</li> </ul>	02	Học kỳ 7	Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) tự luận hoặc tiểu luận
9	Xây dựng và quản lý dự án	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kiến thức chung về đặc điểm, nội dung cơ bản của dự án và quản lý dự án, vai trò người quản lý dự án.</li> <li>- Kiến thức về các nội dung cơ bản của công tác lập kế hoạch và quản lý dự án truyền thông xuyên suốt từ khi khởi đầu dự án đến giai đoạn kết thúc dự án.</li> <li>- Các kỹ năng cần thiết để vận dụng các kiến thức đã học vào xây dựng và quản lý dự án truyền thông đạt hiệu quả tốt nhất.</li> <li>- Thái độ tích cực, chủ động phát huy chức năng, vai trò của quản lý</li> </ul>	02	Học kỳ 7	Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) tự luận hoặc tiểu luận

		trong thực hành, thực tiễn công tác xây dựng và quản lý dự án truyền thông.			
10	Đặc trưng các nền văn hóa khảo cổ Việt Nam	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giới thiệu những vấn đề cơ bản về khảo cổ học và văn hóa khảo cổ: Giới thiệu khảo cổ học là gì, di tích khảo cổ, văn hóa khảo cổ.</li> <li>- Hiểu được văn hóa khảo cổ Việt Nam thời kỳ đồ đá và thời kim khí: Giới thiệu những nền văn hóa khảo cổ quan trọng của Việt Nam và thời đồ đá và thời kim khí.</li> <li>- Hiểu được văn hóa Champa, văn hóa Óc Eo: Giới thiệu hai nền văn hóa khảo cổ nổi tiếng của Việt Nam thuộc khảo cổ học lịch sử.</li> </ul>	02	Học kỳ 7	<p>Điểm đánh giá bộ phận (40%).</p> <p>Điểm thi kết thúc học phần (60%) bài tập + tiểu luận</p>
11	Đặc trưng văn hóa các dân tộc ở Việt Nam	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cung cấp những kiến thức và hiểu biết cơ bản, hệ thống về văn hóa các dân tộc và những điều kiện hình thành, những nét đặc trưng văn hóa của mỗi dân tộc /nhóm dân tộc ở Việt Nam.</li> <li>- Đưa ra những quan điểm và cách nhìn nhận khách quan, khoa học, bình đẳng và tôn trọng đối với nền văn hóa mỗi dân tộc, cũng như những mối quan hệ giao lưu, ảnh hưởng, những tương đồng và khác biệt về văn hóa giữa các dân tộc ở Việt Nam.</li> <li>- Rèn luyện các kỹ năng nhận diện đặc trưng và các vấn đề của văn hóa các dân tộc; kỹ năng phân tích, so sánh, đánh giá đối với văn hóa của các dân tộc ở Việt Nam.</li> </ul>	02	Học kỳ 7	<p>Điểm đánh giá bộ phận (40%).</p> <p>Điểm thi kết thúc học phần (60%) tiểu luận</p>
12	Văn hóa dân gian Việt Nam	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trang bị kiến thức về văn hoá dân gian và vấn đề văn hoá dân gian trong thế giới hiện đại;</li> <li>- Hiểu được các thành tố và diện mạo văn hóa dân gian ở các tộc người ở Việt Nam; phương pháp và</li> </ul>	02	Học kỳ 7	<p>Điểm đánh giá bộ phận (40%).</p> <p>Điểm thi kết thúc</p>

		thái độ nghiên cứu văn hóa dân gian; - Hiểu được vai trò của việc nghiên cứu văn hóa dân gian trong sự nghiệp bảo vệ và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc.			học phần (60%) bài tập + tiểu luận
13	Thực tập tốt nghiệp, 3 tháng	Người học có cơ hội tiếp xúc và cọ xát thực tế trong môi trường làm việc một cách chuyên nghiệp tại các cơ quan hoạt động về lĩnh vực Bảo tàng học từ đó phát triển thêm các kỹ năng, nghiệp vụ chuyên môn và rèn luyện thái độ làm việc với nghề nghiệp sau này	6	Học kỳ 8	Điểm báo cáo
14	Khóa luận tốt nghiệp	Khóa luận tốt nghiệp là học phần có khối lượng 8 tín chỉ. Việc thực hiện Khóa luận được thực hiện theo quy định tại Điều 24 và Điều 25 của Quyết định số 518/QĐ-ĐHVHHCMT, ngày 06 tháng 8 năm 2018 của Hiệu trưởng Trường Đại học Văn hóa Thành phố Hồ Chí Minh về Ban hành Quy chế đào tạo trình độ đại học và cao đẳng hệ chính quy theo hệ thống tín chỉ.	8	Học kỳ 8	Hội đồng
Các học phần thay thế khóa luận tốt nghiệp (chọn 8 tín chỉ)					
15	Tin học ứng dụng trong ngành Di sản văn hóa	- Trang bị các phần mềm tin học cơ bản ứng dụng trong bảo tàng: scan (ảnh, tài liệu, sách báo), photoshop phần mềm xử lý ảnh chụp. - Giới thiệu và hướng dẫn sử dụng Phần mềm quản lý hiện vật. - Giới thiệu phần mềm dựng phim từ hình ảnh tư liệu. - Tác dụng của tin học trong công tác giáo dục cộng đồng tại bảo tàng.	03	Học kỳ 8	Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) thực hành
16	Rập bản	- Trang bị những phương pháp và kỹ năng cơ bản về dập bản các loại di sản văn hóa được đục khắc trên	02	Học kỳ 8	Điểm đánh giá bộ phận

		<p>các loại chất liệu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trang bị những phương pháp tiến hành rập bản đối với các loại văn bia, bia ký, chuông, hoành phi, câu đối và các di sản chạm khắc khác đối với các di sản văn hóa.</li> <li>- Hình thành thái độ thượng tôn pháp luật, ý thức bảo tồn-phát triển giá trị di sản văn hóa của đất nước.</li> </ul>			(40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) tiểu luận
17	Kỹ thuật chụp ảnh và quay phim	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giới thiệu lịch sử của Nhiếp ảnh và Điện ảnh; các nhóm máy ảnh, máy quay phim.</li> <li>- Kỹ thuật chụp ảnh hiện vật, ánh sáng, đạo cụ, bố cục ảnh (cân đối, chuẩn mực),...</li> <li>- Kỹ thuật quay: các khung hình cơ bản (viễn cảnh, toàn cảnh, trung cảnh, cận cảnh, đặc tả), góc quay (ngang, cao, thấp), một số thủ thuật cơ bản (cách cầm máy, cách để khung hình).</li> <li>- Cách làm phim tư liệu: kịch bản, hiện vật và sự kiện.</li> <li>- Kỹ thuật bảo quản phim, ảnh.</li> </ul>	03	Học kỳ 8	Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) thực hành
18	Marketing Di sản văn hóa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kiến thức chung về khái niệm, vai trò chức năng, quy trình của marketing nói chung và marketing văn hoá nghệ thuật nói riêng.</li> <li>- Kiến thức về các nội dung cơ bản của hệ thống thông tin và nghiên cứu marketing để phân tích môi trường, thị trường người tiêu dùng, thị trường tổ chức để nắm bắt cơ hội xây dựng chiến lược thị trường.</li> <li>- Các kỹ năng cần thiết để vận dụng các kiến thức đã học vào tổ chức chiến lược về sản phẩm, giá, phân phối và truyền thông.</li> <li>- Thái độ tích cực, chủ động phát huy chức năng, vai trò của nhà</li> </ul>	02	Học kỳ 8	Điểm đánh giá bộ phận (40%). Điểm thi kết thúc học phần (60%) tự luận hoặc tiểu luận

		marketing trong marketing văn hóa.			
19	Xây dựng và quản lý dự án	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kiến thức chung về đặc điểm, nội dung cơ bản của dự án và quản lý dự án, vai trò người quản lý dự án.</li> <li>- Kiến thức về các nội dung cơ bản của công tác lập kế hoạch và quản lý dự án truyền thông xuyên suốt từ khi khởi đầu dự án đến giai đoạn kết thúc dự án.</li> <li>- Các kỹ năng cần thiết để vận dụng các kiến thức đã học vào xây dựng và quản lý dự án truyền thông đạt hiệu quả tốt nhất.</li> <li>- Thái độ tích cực, chủ động phát huy chức năng, vai trò của quản lý trong thực hành, thực tiễn công tác xây dựng và quản lý dự án truyền thông.</li> </ul>	02	Học kỳ 8	<p>Điểm đánh giá bộ phận (40%).</p> <p>Điểm thi kết thúc học phần (60%) tự luận hoặc tiểu luận</p>
20	Đặc trưng các nền văn hóa khảo cổ Việt Nam	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giới thiệu những vấn đề cơ bản về khảo cổ học và văn hóa khảo cổ: Giới thiệu khảo cổ học là gì, di tích khảo cổ, văn hóa khảo cổ.</li> <li>- Hiểu được văn hóa khảo cổ Việt Nam thời kỳ đồ đá và thời kim khí: Giới thiệu những nền văn hóa khảo cổ quan trọng của Việt Nam và thời đồ đá và thời kim khí.</li> <li>- Hiểu được văn hóa Champa, văn hóa Óc Eo: Giới thiệu hai nền văn hóa khảo cổ nổi tiếng của Việt Nam thuộc khảo cổ học lịch sử.</li> </ul>	02	Học kỳ 8	<p>Điểm đánh giá bộ phận (40%).</p> <p>Điểm thi kết thúc học phần (60%) bài tập + tiểu luận</p>
21	Đặc trưng văn hóa các dân tộc ở Việt Nam	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cung cấp những kiến thức và hiểu biết cơ bản, hệ thống về văn hóa các dân tộc và những điều kiện hình thành, những nét đặc trưng văn hóa của mỗi dân tộc /nhóm dân tộc ở Việt Nam.</li> <li>- Đưa ra những quan điểm và cách nhìn nhận khách quan, khoa học, bình đẳng và tôn trọng đối với nền</li> </ul>	02	Học kỳ 8	<p>Điểm đánh giá bộ phận (40%).</p> <p>Điểm thi kết thúc học phần (60%) tiểu luận</p>

		<p>văn hóa mỗi dân tộc, cũng như những mối quan hệ giao lưu, ảnh hưởng, những tương đồng và khác biệt về văn hóa giữa các dân tộc ở Việt Nam.</p> <p>- Rèn luyện các kỹ năng nhận diện đặc trưng và các vấn đề của văn hóa các dân tộc; kỹ năng phân tích, so sánh, đánh giá đối với văn hóa của các dân tộc ở Việt Nam.</p>			
22	Văn hóa dân gian Việt Nam	<p>- Trang bị kiến thức về văn hoá dân gian và vấn đề văn hoá dân gian trong thế giới hiện đại;</p> <p>- Hiểu được các thành tố và diện mạo văn hóa dân gian ở các tộc người ở Việt Nam; phương pháp và thái độ nghiên cứu văn hóa dân gian;</p> <p>- Hiểu được vai trò của việc nghiên cứu văn hóa dân gian trong sự nghiệp bảo vệ và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc.</p>	02	Học kỳ 8	<p>Điểm đánh giá bộ phận (40%).</p> <p>Điểm thi kết thúc học phần (60%) bài tập + tiểu luận</p>

TP. Hồ Chí Minh, ngày 25 tháng 4 năm 2022

**HIỆU TRƯỞNG**

(Đã ký)

**Nguyễn Thế Dũng**